



לחשוב שיר, לשורר מחשבה: קול קורא למפגשים של מחשבה ניסיונית

ביצד שיר 'חושב' מתי הגות היא פואטיקה?

במהלך שנת תשפ"ב תציין הפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטת תל אביב אלף שנה להולדתו של המשורר והפילוסוף שלמה אבן גבירול. במסגרת זו, ובהשראת יצירתו הענפה והמורכבת של אבן גבירול, נכנס קבוצה של כעשרים חוקרים/ות ותלמידים/ות מאוניברסיטת תל אביב כדי לחשוב יחד, מחדש, על החיכוך של המחשבה בצורת השיר. נבקש לבחון את מבני המשמעות הייחודיים שהצורה השירית יוצרת, את אופני החשיבה שהיא מתווה, ואת זיקתם אל כלי חשיבה וביטוי אחרים. נרצה לבחון למשל, כיצד, תווה השיר מחשבת עולם; האם צורות ומבנים שיריים 'מטעינים' את תכניהם במחשבת קודש או בלוגיקה ליטורגית?; מה מוסיפות האקוסטיקה השירית, והאינטונציה של הדיבור השירי להעמדת טיעונים ולפירוקם? וכדומה. שאלות אלה יידונו בהקשרים תרבותיים והיסטוריים שונים, שיכללו אך לא יוגבלו לתרבות המחשבה והפואטיקה האנדלוסית.

הקבוצה תתכנס לארבעה מפגשים במהלך השנה הקרובה, שני מפגשים בכל סמסטר, כאשר בכל מפגש נעסוק בנקודת חיכוך אחרת: שיר / מחשבה; שיר / קודש; שיר / קוסמוס; שיר / תקווה. לקראת כל מפגש יתבקשו 3-4 משתתפים/ות לבחור שיר שנוגע בנקודת החיכוך הזו, לכתוב חיבור קצר על המחשבה והשיר ולשלוח אותו לקבוצה מבעוד מועד. המפגשים עצמם יוקדשו לדיון בטקסטים שנשלחו, וילוו ברשימת מחקרים וספרי עיון שנוגעת בסוגיות אלה. כל המשתתפים/ות בסדנה יתבקשו לתרום טקסט מעין זה לדיון.

אנו מזמינים סטודנטים/ות וחוקרים/ות להרחיק לכת ולתהות מחדש; לחשוב, לכתוב ולהתדיין על היחס שבין שירה ומחשבה, כמו גם לחפש ולהתנסות בכלי מחשבה וביטוי שיריים, חדשים וניסיוניים.

המפגשים יתנהלו פנים אל פנים או באופן מקוון, בהתאם להנחיות ולמצב התחלואה. המועדים המתוכננים

למפגשים הם: 9.11.21 ; 11.1.22 (סמסטר א) | 22.3 ; 31.5 (סמסטר ב). כל המפגשים יהיו בימי ג בין

השעות: 18:15-19:45

נשמח לקבל פניות מן המעוניינות/ים להשתתף במפגשי המחקר. כתבו לנו בבקשה כמה מילים עליכם, על תחומי הידע העניין או המחקר שלכם, על ניסיון יצירתי והגותי (אם ישנו) וכן, בקצרה, על מה שמעניין אתכם בתחום המפגש שבין הגות לשירה. הקבוצה תורכב מתלמידים/ות תואר ראשון, תלמידי/ות מחקר, מורים/ות וחוקרים/ות בפקולטה למדעי הרוח.